

Longierabzeichen 9.1				
Name				
Aufgabe Longieren				
Stimmeinsatz				
Körpersprache				
Longenführung				
Peitschenführung				
Standort/ Standortwechsel				
Eingehen auf Gangverteilung				
Berücksichtigung von Takt und Tempo				
Theorie				
Bestanden / Nicht Bestanden				